TA DE REUNI	ÃO PARA PRO	CEDIMENTO CONCURSAL	Data: 2017 -	09 - 18	-	
ta Nº02	/ ESMAI	D/PD/01 / 2017	Hora Início: 15:00	) Hora Término	16:00	
Procedimento	Concursal:		*		1.0	
A termo		X Indeterminado			1/	
	or Coordenador Pri		ordenador Principal		V	
	or Coordenador or Adjunto	Professor Cod				
Outro	n Aujunto	X Professor Ad	junto			
		Outro				
Local	Nas instalações da Escola Superior de Media Artes e Design (ESMAD) do Instituto Politécnico do Porto (IPP)					
Área	Audiovisual, área disciplinar SOM		N.º Postos	1	nd sees postcomentulosessor shugging g	
Publicitação	Diário da República n.º 109, 2.ª série, de 06 de junho, aviso n.º 6387/2017					
	Site da ESMAD em 27 de junho de 2017					
Júri	Presidente	Professora Doutora Olívia Marques das Silva, Presidente da ESMAD/IPP				
	Vogal efetivo	Professor Doutor Carlos Alberto Barbosa da Cunha Mendonça Guedes				
	Vogal efetivo	Professor Doutor Artur Pimenta Alves				
	Vogal efetivo	Professor Doutor Aníbal João De Sousa Ferreira				
	Vogal efetivo	Professora Doutora Susana Bela Soares Sardo				
	Vogal efetivo	Professor Doutor Álvaro Manuel Mendes Barbosa				
Ordem de	1. A	preciação e deliberação das reclamaçõ	es resultantes de audiência	prévia.	TO DOWNERS TO BE SHOULD BE SHOULD BE	

A reunião foi dirigida pelo presidente do júri, e contou com a presença de todos os membros de júri.

Aprovação da lista definitiva de candidatos admitidos e excluídos.

1. Apreciação e deliberação das reclamações resultantes de audiência prévia.

trabalhos

Cumprindo o estipulado no Código de Procedimento Administrativo, o júri constatou que apenas a candidata Filipa Martins Baptista Lã apresentou reclamação (cf. anexo I).

O júri apreciou a reclamação mencionada e deliberou, por unanimidade, alterar a decisão tomada na reunião de 29/08/2017, com a seguinte fundamentação:

A candidata é titular de habilitação na área daquele para que é aberto o concurso, de acordo com o plasmado no Aviso nº 6387/2017 do Diário da República, 2ª série -N.109 -6 de junho de 2017, alínea b) do número 6 " Ser titular do grau de doutor ou do título de especialista na área ou em área afim daquela para que é aberto o concurso".

## 2. Aprovação da lista definitiva de candidatos admitidos e excluídos.

Com base no referido no ponto anterior, o júri deliberou, por unanimidade, aprovar a lista definitiva de candidatos admitidos e excluídos que consta do anexo II.

Lida esta ata e considerada conforme vai a mesma ser assinada por todos os membros do Júri presentes.

Ata Nº 02 / ESMAD/PD/01 / 2017 Hora Início: 15:00 Hora Término 16:00

Presidente do júri

Vogal efetivo

Data: 2017 - 09 - 18

ATA DE REUNIÃO PARA PROCEDIMENTO CONCURSAL

ANEXOI

------Forwarded message --------From: **Filipa Lã** < filipala@ces.uc.pt > Date: 2017-09-05 12:33 GMT+01:00

Subject: Resultados da Ata de Reunião para Procedimento Concursal do Concurso do Diário da República

2ª série – N. 109 – 6 de junho de 2017 To: <u>oliviamarquessilva@esmad.ipp.pt</u>

Exma. Sr.ª Presidente da Comissão Instalador da Escola Superior de Media, Artes e Design do Instituto Politécnico do Porto

Professora Doutora Olívia Marques da Silva

Na sequência do email recebido a 4 de setembro de 2017, enviado pela Secretária da Comissão Instaladora, D. Mafalda Ventura, em cuja ata (anexa ao referido email), indicam os candidatos aceites e excluídos a este concurso, venho por este meio apresentar o meu pedido de revisão dos candidatos excluídos ao concurso, onde fui colocada.

Para tal, cumpre referir o seguinte.

Na referida Ata anexa é fundamentado que Filipa Martins Baptista Lã é excluída do referido concurso por não ser e passo a citar "titular de habilitação na área daquele para que é aberto o concurso".

Verifica-se, no entanto, que (sublinhado meu):

1. No Aviso n.º 6387/2017 do Diário da República, 2ª série – N. 109 – 6 de junho de 2017, página 11497, refere-se que, no âmbito do recrutamento, são requisitos cumulativos de admissão ao concurso, passo a citar informação que consta da alínea b) do número 6, "Ser titular do grau de doutor ou do título de especialista na área ou em área afim daquela para que é aberto o concurso."

Sendo a candidata Filipa Martins Baptista Lã detentora de <u>Grau de Doutor em Música</u>, <u>vertente Estudos da Performance (Canto)</u>, não se compreende como esta é excluída do concurso por não possuir <u>Doutoramento ou titulo de especialista na área ou "área afim"</u> à do Concurso em questão. Por certo concordará que a área de Música e a vertente de Estudos da Performance não pode de todo ser considerada como uma área não afim à área de Audiovisual e Som.

2. Aliás, penso que a área de Música é considerada como área afim à do Concurso, uma vez que um dos candidatos admitidos ao concurso, Rui Miguel Silva Sampaio Dias, apresenta especialidade em Música, vertente Composição - Composição Electroacústica (<a href="http://www.ipcb.pt/rui-miguel-silva-sampaio-dias">http://www.ipcb.pt/rui-miguel-silva-sampaio-dias</a>).

Desta forma, agradeço que o júri fundamente a conclusão de que pode considerar como candidato na área ou em área afim ao concurso, um candidato Especialista em Música, vertente composição – composição electroacústica, e excluir um candidato Doutorado em Música, vertente Estudos da Performance (Canto).

3. Uma simples leitura do meu *Curriculum Vitae*, permite verificar que possuo valências claras em análise acústica e electrolaringográfica de sinal áudio, possuindo trabalhos científicos publicados e domínio técnico e tecnológico na área da engenharia electrotécnica (ex. análise acústica de ondas sonoras, análise electrolaringográfica, técnica de filtrado inverso). Saliento ainda que um dos meus orientadores científicos de Doutoramento foi Diretor do Departamento de Engenharia Eletrotécnica da Universidade de York, em Inglaterra, conforme referido na página 5 do meu CV submetido para avaliação.

4. Não se compreende que num concurso que se pretende abrangente na área do Audiovisual e Som, se exclua uma profissional reconhecida internacionalmente na área da Música, vertente de Estudos em Performance e se inclua no júri uma docente Doutorada também em Música, Professora Doutora Susana Bela Soares Sardo, mas com um CV e componente pedagógica claramente na vertente de etnomusicologia, área científica com um claro maior distanciamento à do concurso quando comparada com a de Filipa Martins Baptista Lã bem como de outros candidatos em avaliação neste concurso.

Tendo em conta o acima referido, e sem prejuízo de outras iniciativas, solicito a V. Exa. que se digne incluirme nos candidatos a avaliar, evitando desta forma injustiça (e potencial ilegalidade) no procedimento concursal ao eliminar um candidato que claramente se encontra enquadrado no que é referido ser o âmbito mencionado no Edital do concurso.

Muito obrigada pela sua atenção.

Com os meus melhores cumprimentos,

Filipa M.B. Lã

Filipa Lã (PhD)
Centro de Estudos Sociais
Instituto de Investigação Interdisciplinar
Universidade de Coimbra
filipala@ces.uc.pt | filipa.la@uc.pt

3

ANEXOII

Concurso documental para professor adjunto em regime de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado com período experimental de 5 anos (Aviso n.º 6387/2017, Diário da República, 2.ª Série, N.º 109, de 06 de junho de 2017)

## LISTA DEFINITIVA DE CANDIDATOS ADMITIDOS E EXCLUÍDOS

## **CANDIDATOS ADMITIDOS**

Nome	N.º de Identificação CC/BI	
Emídio Jorge Buchinho de Oliveira	7235074	
Filipe Cunha Monteiro Lopes	11872600	
Inês Salselas Cabral	11467052	
Rui Miguel Silva Sampaio Dias	103902821	
Filipa Martins Baptista Lā	10567400	

## **CANDIDATOS EXCLUÍDOS**

Nome	N.º de identificação CC/BI	Fundamento da exclusão	
Joaquim Gonçalo Pacheco de Sousa	12562378	Não cumpre com o estipulado na alinea b) do nº 6 do aviso 6387/2017, publicado no DR, 2º série, nº 109 de 06 de junho	

Aller Ch.